



# 臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

108年9月號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心  
指 導：周武慶 周志仁 謝瓊慧 林耿鋒  
總編輯：江慶峰 編輯小組：幹部團隊  
投 稿：jiangcfc@yahoo.com.tw

發行人：羅玉幸 顧問：林長源  
執 行：羅玉幸 吳典玲 羅鳳和 楊玉雪 洪月姬 黃國書 謝嘉屏  
地 址：臺中市豐原區圓環東路 782 號  
網 址：www.huludun.taichung.gov.tw

## 隊 歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂  
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起  
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想  
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵  
我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂  
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中  
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心  
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



## 10月份壽星

王美鈴 周曼俐 林玲君 林麗燕  
張勇龍 張賢良 陳孟楨 陳匙  
陳鳳敏 曾藹芳 童麗梅 楊嫦英  
廖世憲 劉盈珠 劉培芝 劉鳳珠  
鄭淑慧 賴玉鈴 賴玲娟 謝淑妍  
王魏美雲 林黃桂枝 張劉滿妹



## 10月份行事曆

| 星期日       | 星期一 | 星期二     | 星期三 | 星期四 | 星期五    | 星期六       |
|-----------|-----|---------|-----|-----|--------|-----------|
|           |     | 1       | 2   | 3   | 4      | 5         |
| 6         | 7   | 8 幹部會議  | 9   | 10  | 11     | 12        |
| 13        | 14  | 15      | 16  | 17  | 18     | 19        |
| 20        | 21  | 22 月訊校稿 | 23  | 24  | 25 月例會 | 26 第二次大聯誼 |
| 27 第二次大聯誼 | 28  | 29      | 30  | 31  |        |           |

## 志工資訊站

股 長 **瓊慧**：感謝大家支援，讓中秋節活動順利進行。

承 辦 人 **耿鋒**：(1)志工作品展順利結束，對明年的作品展充滿期待。

(2)志工隊辦理社區藍染教學是創舉，明年會多開研習課程，讓有興趣的志工都可以參加。

隊 長 **玉幸**：今年 ibike 設置的點已經額滿，要等明年市府規劃評估才能決定是否在中心外面設置 ibike。

副 隊 長 **鳳和**：(1) 8 月份志工基金結餘：-5,856 元、107 年及顧問費結餘：240,109 元，總合計：234,253 元，請參閱收支明細表。

(2) 9 月份辦理志願服務紀錄冊及榮譽卡申請換發，收件截止日為 9 月 30 日。相關規定於志工服務網公告。

活支 組長 **玉雪**：(1) 10 月份演奏廳活動很多，請夥伴多多支援。

(2) 10/26 大聯誼，當天有聯想畫初賽評選，演奏廳也有兩場活動，人力需求嚴重不足。

館支 組長 **月姬**：(1)民眾詢問，中心是否有中午用餐場地？主任回覆：可在大廳電視牆下方的沙發區用餐。

(2)各館室檔期如下：

※ 展覽室 I(一樓文創交流區)：108/09/06(五)-108/10/06(日)；新檔期 108/10/11(五)-108/10/27(日)

※ 展覽室 II(二樓畫廊)：108/09/27(五)-108/10/27(日)；

※ 展覽室 III(三樓編織工藝館)：108/09/14(六)-108/10/13(日)；新檔期 108/10/18(五)-108/11/10(日)

※ 展覽室 V(三樓編織文物館)：108/09/14(六)-108/10/06(日)；新檔期 108/10/10(四)-108/11/03(日)

※ 展覽室 VI(四樓畫廊)：108/09/20(五)-108/10/13(日)；新檔期 108/10/18(五)-108/11/10(日)

活企 組長 **國書**：(1)謝謝志工夥伴對作品展的支持，明年度志工作品展會再回到文物館展出。

(2) 9/27 月例會開始收取第二次大聯誼費用。



竹藝家徐賢盛不囿於竹編紋飾及傳統造型限制，作品涵蓋生活美學的竹藝精品及裝置藝術等，樹立多元面向的獨特風格，多次獲邀國內及歐美、日韓展出。即日起到10月13號受邀到葫蘆墩文化中心3樓編織工藝館舉辦創作展，作品近40件。



徐賢盛生長在南投埔里農村，1997年參加傳藝中心竹編傳習計劃，開啟以竹工藝為志業的人生旅程，作品曾獲臺灣工藝設計競賽首獎等多項美展獎項。2006年創立「盛之華臺灣竹藝館」，致力於竹工藝的文化精神傳承、再現傳統工藝精髓與新媒材結合創新的研究。

徐賢盛的地景及裝置藝術創作，沒有任何鋼架撐立，全以竹編自身結構力量，藉由光影與線條形塑空間的當代設計元素，展現臺灣竹編技藝美學。這次展示經典作品「文化之船」，為人字編變化法及裝飾技法，其中袖珍型的魚簍蝦籠精巧細緻。

以整支原竹創作，一體成型的「依偎」，運用隨性自然的穿插編法及相當難度的扭轉形構，塑造兩人濃情相依的意象。「蔓藤與花」最困難的是纏繞構圖，運用桂竹及天然漆表達生長於大地花草的溫潤色調質感。

## 五顆歡喜心 悠遊過百年



## 好文共賞

趙慕鶴，出身山東，從小和哥哥弟弟們上學堂，一路讀到簡易師範畢業。40歲時到台灣，在高雄女師(現在的高雄師大)當臨時雇員，後來，考取正職行政工作，直到66歲時才正式退休。退休之後，秉持著五顆歡喜心，越活越歡喜，越活越有活力，彷彿進入了他的第二個青春。



### 第一顆心：歡喜學習心

86歲，陪孫子考大學，第一年祖孫兩人都落榜了。隔年，兩人捲土重來，趙慕鶴考取了空中大學的文化藝術系，孫子考取了中華大學機械工程系。趙慕鶴花了4年，修完128個學分，順利拿到大學學位！

95歲，考上南華大學哲學研究所，每星期到校上課三天。早上五點起床，從高雄搭六點十分的莒光號到嘉義大林，再搭八點二十分的校車到學校。晚上回到高雄家時，已經超過九點鐘。就讀研究所的三年之中，從不翹課，只有一次遲到的紀錄，是因為他騎單車準備到火車站時被機車撞倒，上課老師發現他走路不對勁，才知道趙慕鶴出了車禍，但他卻堅持把課上完。他認為：決定要做什麼事情，就要對自己狠一點，否則什麼事都做不成！98歲，論文通過，成為全國最老的碩士。



碩士畢業後，趙慕鶴開始到清大中文系旁聽。為了方便買車票、看病掛號，他開始學電腦、學上網、學英文。有次，前同事對著105歲的趙慕鶴說：「你都快要死了，好好休息吧！還學甚麼電腦呢？」趙慕鶴笑著回答：「可是，我還活著啊！」

他的鳥蟲體書法更是一絕！趙慕鶴在年幼時喜歡上了鳥蟲體書法，老師嫌他年紀太小而不收他做學生，趙慕鶴就幫老師磨墨、拉紙，暗中偷學，功力倒是超過了正式拜師學藝的學生了。2011年，趙慕鶴以鳥蟲體書寫的卷頭詞獲得大英圖書館收藏！



### 第二顆心：歡喜吃苦心

趙慕鶴自小過著衣食無缺、無憂無慮的生活，直到日本侵華及國共交戰的煙硝四起，他才開始嚐到千里逃難的苦頭。但吃苦也加深了他對人生的體悟，更懂得惜福與感恩。他始終記得母親的叮嚀：「人啊，沒有享不了的福，沒有吃不了的苦。」

縱使在逃難過程中，經過唱戲、說書、算卦、賭博等小販聚集的地方，趙慕鶴還是會去湊個熱鬧，看看有什麼好看、好玩的，藉著苦中作樂，欣賞人生沿路的風景。

### 第三顆心：歡喜處世心

在逃難過程中，趙慕鶴看到了人性的至善與至惡，人情冷暖點滴在心頭，激發了他的正義感與同情心。

在高雄女師的工作期間，曾經抓到小偷，趙慕鶴卻婉言對他說：「你可能是失業了，我如果窮，可能也會做小偷，現在我給你兩百塊錢去吃飯，以後別這麼做了。」

大學畢業後，趙慕鶴到醫院當義工，當時93歲的他，照顧著比他年紀小的病人，倒尿壺、換紙尿褲、日夜照護。就這樣，趙慕鶴在醫院幫忙了2年，直到醫院覺得他年紀太大，不准他再做，他才停下來。

### 第四顆心：歡喜悠遊心

退休後，趙慕鶴想要出國旅遊。存款不多、不會電腦、英文只會說YES NO...，但趙慕鶴認為：「如果出國一趟要準備很久，要懂語言，要有錢，就三輩子都出不了國。」於是，75歲的趙慕鶴真的當起背包客，獨自到英、德、法國旅行5個月，只花了台幣16萬元。



不懂外文又想省錢，住宿怎麼辦呢？晚上要住宿時，趙慕鶴就留意身上背著背包，三兩成群的年輕人，跟著他們走，便輕易地找到了青年旅館。

幾年後，他還陸續到紐西蘭和美國旅遊。

### 第五顆心：歡喜樂活心

趙慕鶴學甚麼單純就是有興趣，無所為而為，這樣的學習沒有壓力、學得快樂，加上他又相當自律，所以能持之以恆、貫徹到底。

趙慕鶴生活簡單，該花錢的時候就花錢，從來不苛待自己，幾乎也沒有不滿足的時候，走到哪裡都順其自然，隨遇而安。

人家說吃早餐很重要，趙慕鶴卻從小就沒有吃早餐的習慣，不僅不吃還一大早就泡一杯濃茶空腹喝下，人家說這樣會傷胃，但他卻從來不開胃痛。凌晨一、二點才睡，早上十一點起床，吃個午餐，晚上九點吃晚餐，不吃宵夜，一天只吃兩餐。有人對趙慕鶴說，你這樣的生活習慣不行耶！他笑著說，哪有甚麼不行，你要是能活過我再說吧！

### 年輕，是一種心態，是一種面對生活的態度！

歡喜地依心而行做自己，歡喜地做自己喜歡做的事，歡喜地學習新奇有趣的東西，歡喜地到處去看看那些美好的景物，歡喜地把吃苦當作是吃補，我們可以一直都是個歡喜的年輕人。