



臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

108 年 10 月號

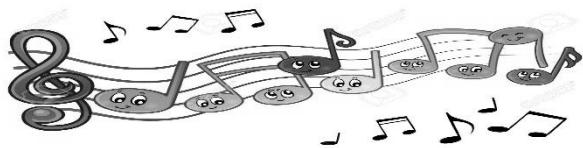
Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心
指 導：周武慶 周志仁 謝瓊慧 林耿鋒
總編輯：江慶峰 編輯小組：幹部團隊
投 稿：jiangcfc@yahoo.com.tw

發行人：羅玉幸 顧問：林長源
執 行：羅玉幸 吳典玲 羅鳳和 楊玉雪 洪月姬 黃國書 謝嘉屏
地 址：臺中市豐原區圓環東路 782 號
網 址：www.huludun.taichung.gov.tw

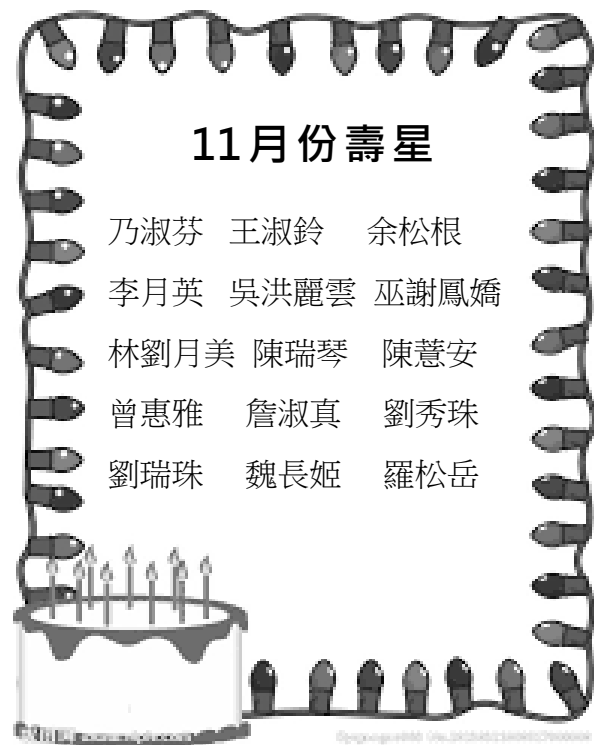
隊 歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵
我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



11 月份壽星

乃淑芬 王淑鈴 余松根
李月英 吳洪麗雲 巫謝鳳嬌
林劉月美 陳瑞琴 陳慧安
曾惠雅 詹淑真 劉秀珠
劉瑞珠 魏長姬 羅松岳



11 月份行事曆

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
					1	2
3	4	5 幹部會議	6 活支第4次小組聯誼	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16 館支第6次小組聯誼
17 中心期末感恩餐會	18	19 月訊校稿	20	21	22 志工大會	23
24	25	26	27	28	29	30

志工資訊站

股 長 **瓊慧**：謝謝各位志工支援中心各組場次活動。

承 辦 人 **耿鋒**：(1) 志工隊辦理社區藍染教學是創舉，明年會多開研習課程，讓有興趣的志工都可以參加。
(2) 今年授證完畢，餐敘地點在江屋。

隊 長 **玉幸**：(1) 月例會進行候任隊長初選，請志工夥伴踴躍投票並注意投票規則。
(2) 11 月 17 日(日)中心在演奏廳舉辦期末感恩餐會，請志工線上報名，踴躍參加，報名於 10/31 下午 6:00 截止。

副 隊 長 **鳳和**：9 月份志工基金結餘：-19,556 元。107 年志工基金結餘及 108 年顧問費共：240,109 元，合計：220,553 元。
詳細收支明細請參閱收支明細表。

活支 組長 **玉雪**：(1) 11 月份活動目前計 10 場，10 月份月例會開放給其他組志工簽班。
(2) 今年兒童聯想畫 12 月 1 日 舉行，10 月份月例會就會開放簽班，以便後續籌劃運作。
(3) 11 月 6 日(三)下午 6:00 舉行活支組第 4 次小組聯誼。

館支 組長 **月姬**：(1) 11 月 16 日(六)館支組在三陽公園舉行第六次小組聯誼。

(2) 各館室檔期如下：

※ 展覽室 I(一樓文創交流區)：108/10/10(四)-108/10/27(日)；新檔期 108/11/01(五)-108/11/24(日)

※ 展覽室 II(二樓畫廊)：108/09/27(五)-108/10/27(日)；新檔期 108/11/01(五)-108/12/01(日)

※ 展覽室 III(三樓編織工藝館)：108/10/18(五)-108/11/10(日)；新檔期 108/11/15(五)-108/12/08(日)

※ 展覽室 V(三樓編織文物館)：108/10/10(四)-108/11/03(日)；新檔期 108/11/08(五)-108/12/08(日)

※ 展覽室 VI(四樓畫廊)：108/10/18(五)-108/11/10(日)；新檔期 108/11/15(五)-108/12/08(日)

108年10月26~27日 第二次大聯誼



108年10月10日 竹南蛇窯參訪



原創。袁創 - 袁國浩創作展

從事藝術工作多年，擅長油彩創作的藝術家袁國浩，這次回歸早期工業設計教育所受的薰陶，9月27日至10月27日在二樓展覽室展出極富原創性的作品四十餘件，運用壓克力、發泡、金屬箔板與玻璃等複合媒材，不再侷限單純媒材的運用與線條、色彩、形狀的繪畫性表現，更擴及各種媒材間合理的配置與組合，重塑另類的視覺經驗。



袁國浩老師善用對比產生美感的概念，在作品中布局了大小、明暗、黑白、冷暖與直曲對比的呼應，顯示出既對比又調和的效果。

從「歲月的記憶」這件作品來看，以棕黑色的塑膠發泡材料為底象徵那漫漫的歲月，自古曆拆除的殘瓦裂片則代表那些刻骨銘心的記憶。

大陸生活點滴分享

館支 黃貞淑

非常感謝先生的工作變動，讓我的大陸生活由原來住昆山的朝7晚8家管生活改變成夫唱婦隨四處奔走的創業主。

為了擴展業務，我們經常需要長途開車。從江蘇省昆山市到河南省洛陽市共990多公里，開車需要11個小時，從高速公路上通過了整個安徽省。到達後住在洛陽的鄉下，主食是麵或饅，消費較低。

有一次，我們從洛陽新安開車到廣東省潮州市，路途長達1600多公里，以時速120公里在高速公路上行駛18個小時才到達。沿途除了在湖南汝縣住一晚之外，其他時間都在高速公路上度過。在潮州短住幾天，那裏天氣有點熱，還好能小作休息、好好地吃幾頓米飯。

我去拜訪潮州馬桶廠，這裏有3個鄉鎮全部都是陶瓷廠，全部都賣衛浴陶瓷馬桶、蹲便器，工廠門面看起來不怎麼樣，走進去一看，整個廠房面積有幾千坪。這裡的陶瓷廠多得驚人，如果一天拜訪30家，3個月都還拜訪不完，這是我看到大陸的很大感觸。

杭州灣大橋是一座總長35公里的跨海大橋，連接浙江省寧波市與嘉興市，面臨東海，橋墩有上下坡，為了方便杭州港的船隻出入安全而興建(大家可以用百度去看，整座橋非常漂亮)，在大陸像這種世界級的跨海大橋有很多座。



大陸的外環公路做的非常多，像北京現在整座城市已經建到七環了，每一條外環交流道路都像蜘蛛網，即使是熟路的駕駛也常常會不小心走錯車道或下錯出口。

現在大陸經濟發展很快，大家變得有錢了，買車容易，車子變多了，所以有時候選擇坐高鐵或者是坐飛機比較節省時間。縱使如此，在上海虹橋的高鐵站，我從入關安檢走到檢票口至少需走20分左右，如果人潮多的話就不止了，因為要通過黑鴉鴉的人群是非常困難的。所以傳說中的5/1連假，10/1連假，春運人潮擠爆是真的。

希望夥伴有機會到大陸走走，大陸的發展非常快速，真的跟過去我們所想的不一樣。

最想念的還是臺灣的美食和夜市，這也是大陸朋友為何會在台灣努力消費，回去行李還會超重的原因。

鷺鷥林生態奇觀 - 江村雄攝影展 館支 江慶峰

在全球攝影界備受尊崇，連續20餘年獲選為世界攝影十傑的江村雄，9月6日至10月6日在一樓展覽室展出「鷺鷥林生態奇觀」系列作品。



江村雄表示，白鷺是傳說中的吉祥鳥，早期農業社會時代到處可見鷺鷥林，隨著工業化的進程，棲息地被人為破壞而日漸稀少。近20年前眼見一片白鷺生態棲息地遭全面破壞剷平燒燬，在震驚痛心於上萬白鷺浩劫的肅殺景象中，他及時搶救兩隻倖存的鷺鳥，帶回家中養大之後野放。

江村雄深刻感受到生態保育的重要性，遂以「白鷺」為主題，進行一系列的創作，帶著對鷺鷥列隊群飛、翱翔天空的懷想，透過長期觀察瞭解習性，遠距離耐心地捕捉鷺鷥鳥生活百態，與大眾分享數十年來在白鷺林所見的生態奇觀，並透過敘事影像喚起大眾對於白鷺生命權的尊重。

這傳說中的吉祥鳥更為他帶來幸運，1999年黃頭鷺攝影作品「天倫樂」獲得克羅埃西亞國際攝影大展首獎，並受邀在該國羅敏市立美術館舉辦為期一個月的個展，讓江村雄正式步入國際攝影殿堂。



了解江村雄老師拍攝白鷺的起心動念，可以感受他投注到這些攝影作品的強烈情感，我們在觀賞的時候也更容易融入白鷺的生態與感情世界。

江村雄老師在創作時總會讓頭腦有一段時間放空，擬出一些方向，安靜地聽著心靈的聲音，尋找電光石火般的靈感。他說，這種自發性的靈感要靠平時不斷的培養，而且10個靈感當中只要有1個能夠實現就很不錯了。

江村雄說，對他而言「人生只是個過客，只要有攝影，其他都不再那麼重要了。」他認為，不管任何人在生活中難免會起落落，也可能會有挫折感，如果能培養一個健康的興趣，將能帶動您重新啟步，過渡到另一個境界。

了解一位藝術家對人生所抱持的態度以及從無到有的創作歷程，總是讓我們相當欽佩，也讓我們對自己的生命藍圖做一番省思。