



臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

106 年 2 月 號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心
指 導：周武慶 周志仁 江錦陵 林耿鋒
總編輯：劉鳳珠 編輯小組：行政組團隊
投 稿：liu25204195@yahoo.com.tw

發行人：羅鳳和 顧問：林長源
執 行：羅鳳和 吳典玲 江碩彥 鄭芬宜 黃貞淑 黃國書 謝嘉屏
地 址：臺中市豐原區圓環東路 782 號
網 址：www.huludun.taichung.gov.tw

隊 歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵
我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



106 年 3 月 行 事 曆



三月壽星



洪月姬 3.03 劉銘宗 3.07 劉敏文 3.08 張淑貞 3.09
吳見威 3.09 陳秀惠 3.13 黃肅娟 3.13 曾瀛萱 3.14
謝嘉屏 3.15 江秀敏 3.15 龍秋伶 3.15 張宥謙 3.17
劉月宵 3.19 徐金玉 3.20 羅玉幸 3.20 洪碧華 3.25
林美滿 3.29



星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
			1	2	3	4
5	6	7 幹部會議	8	9	10	11
12	13	14	15 校稿	16	17	18
19	20	21	22	23	24 月例會	25
26	27	28	29	30	31	



志工資訊站



- 股 長 **錦陵**：※ 感謝志工好夥伴們，支援中心各項活動，最近天氣漸漸變冷，要多注意保暖。
- 承 辦 人 **耿鋒**：※ 新春團拜圓滿順利完成，謝謝大家。套句國書說的話『志工隊只有被模仿，沒有辦法被超越』^^我們是最優秀的志工隊。
- 隊 長 **鳳和**：※ 春節期間中心廣場、館室執勤及企劃組主辦的新春團拜，都非常圓滿順利完成，謝謝大家。新春團拜活動非常精彩，感謝企劃組幹部及組員們的辛苦。
※ 日後中心如有舉辦手作 DIY 或任何體驗活動，請當天值勤的夥伴不要參加該活動，避免造成民眾觀感不佳。
- 行政組 組 長 **芬宜**：※ 106 年元月份，志工基金結餘：\$239,938 元。
※ 1 月份月例會已開始收 106 年基金 600 元，收到 3/31 日截止。
- 導覽組 組 長 **嘉屏**：※ 3 月 11 日早上 9:30 於志工辦公室舉辦小組會議及研習。
- 館支組 組 長 **貞淑**：※ 各館室展期日期如下：
☆一樓文創交流區：3/3(五)→3/26(日)；3/31(五)→4/23(日)。
☆二樓畫廊：2/24(五)→3/19(日)；新檔期 3/31(五) →4/30(日)。
◎二樓畫廊：3/20(一)→3/30(四)因畫廊重新粉刷這段期間休館。
☆三樓編織工藝館：3/3(五)→3/26(日)；新檔期 3/31(五)→4/30(日)。
☆三樓編織文物館：2/17(五)→3/12(日)；新檔期 3/17(五)→4/9(日)。
☆四樓畫廊：2/10(五)→3/5(日)；新檔期 3/10(五)→4/2(日)。
※ 3 月 11 日、12 日舉辦第二次小組聯誼暨第三次小組會議。
- 館支組 副組長 **玉鈴**：※ 各館室值勤的夥伴，請記得民眾進來參觀時要面帶微笑與參觀民眾打招呼，不宜一直滑手機、看報紙、看書、講電話等，並請配戴志工證。

館支組 副組長 玉鈴：※ 值各館室志工如有重要事情需電話聯絡，可至服務台請她們幫忙，各館室電話只適用各樓層聯絡事宜。

活企組 組長 國書：※ 新春團拜，謝謝中心及幹部們提供禮物摸彩、抽獎、拍賣……等活動。



106 年度 2 月份月例會唱隊歌



106年度3月份壽星慶生



猜燈謎囉



- ^^ 越王臥薪嘗膽 *. * 伐木需搭火車
- *. * 軟體不更新 ^^ 準備攻頂
- ^^ 只有龍珠被搶光 *. * 13579
- *. * 中秋夜攝影留念 ^^ 買魚戴手套

以上謎題謝謝活企組組長國書創作提供

元宵節除了吃湯圓、提花燈之外，還有一項喜慶活動，那就是「猜燈謎」。從前有一個名叫『笑面虎』的大地主，家財萬貫，看人行事，有一天，同時來了兩個人要跟笑面虎借錢。第一個人穿著亮麗、打扮整齊，笑面虎一看到他，人前人後的陪著笑臉，一聽說要借錢，馬上二話不說就拿來一包銀子。第二個進來叫小李的人穿著邋遢、破爛，『笑面虎』一見他這樣，就大聲喝斥，將他趕走。被人趕出來，非常生氣。他想：一定要想個法子整整這個勢力眼的『笑面虎』。元宵節當天特地做了一個燈籠，上面提了一首詩：「頭尖身細白如銀，論秤沒有半毫分。眼睛長到屁股上，光認衣裳不認人。」將這個燈籠帶上街，並高舉讓鄉親們都來猜猜看這詩中說的是誰。『笑面虎』也在人群中，他一看這詩中的意思好像在諷刺他，於是很不高興，對小李說：「你這首詩不是在罵我嗎？」小李笑笑說：「沒有啊，您太多心了。我這首詩只是一個謎題而已，您再瞧瞧，我這詩的謎底不就是『針』嗎？」『笑面虎』一看，倒是真的，不由得羞紅了臉。此時周圍的人早已經笑成一團了。

這件事一傳十、十傳百，此後，每當元宵節時，人們就會仿照小李將謎語寫在燈籠上，供觀賞花燈的人猜謎取樂，這就是「猜燈謎」的由來。

Y.Y 故事載自網路



字裡行間 文藝天地



我在葫蘆墩文化中心志工隊導覽組的 500 多個日子，現在仍 ing 中🎵🎵 導覽組副組長 林米玉

一、緣由

投入課照班(兒童課後照顧)的工作後，發現小朋友國語，最大的困擾是造句、作文，參考網路建議，閱讀是開啟這些基本能力的鑰匙，但如何運用及吸引小朋友的興趣，於是，參加了社大的「說故事與孩子的心相見」課程，也遇見當時的館室及導覽組長、也由同學推介參加了，許玉華老師的用繪本為成人說故事每月培訓課程，當時覺得，這裡有自我成長所需的養分與空間；同時，也因豐原靜思堂急需書軒假日說故事志工，有感於 921 地震時，第一個進駐救援單位(當時由慈濟志工自發性救助，內心的感動一直都在)，想承擔，卻擔心經驗不足無法勝任，自我訓練再成長是必須的；社大故事班結訓的聚餐，當時的導覽組長珮淳邀約參加文化中心新志工，於是說故事為前提加入導覽組，展開一連串實習值班、培訓，夾雜著導覽研習、故事讀書會，半年精彩、充實，豐富的實習志工的日子。

二、歷程

選擇導覽組為志工為必然，一樓文創、二樓畫廊、三樓編織館，每次檔期的導覽研習，能與作者近距離接觸，在作者抒發創作理念同時，也興起如何讓學生，也能接收這樣的「文化刺激」心思；105 年的小組會議、小組聯誼，卡片手作、太平藍染、絲巾植物染、燈籠竹編、中國結編織、大南窩秘境踏青知性之旅，常常期待組內充滿驚喜的規畫。

在值班導覽最感動的莫過於，遇到識得好馬的伯樂，猶記得去年 6 月底高雄樹德科大-流行設計創作展的策展老師-張瑛玲，在 3 樓編織館的「有言在織」個展，以數位穿梭織品、數位電腦刺繡及「羊毛氈」創作做畫，以五個系列(印痕、生命的色帶、存在的記憶、溫度、縫補●愛)透過心中雨過天青的盼望，從痛苦中破繭的期待，將失落和喪親的效應與思念的轉化闡述災後與心靈重建，被一位小五男孩，導覽後的回饋深深感動，也大大開拓自己的視野，當下內心決定，將導覽視為作者與參觀民眾的橋樑；在即將下檔的 3 樓編織館「原住民藝術圖騰文化展」中的千度琉璃工作坊的作者-淑惠老師，創作的原動力，來自父親對母親的愛，尤其深受「花婆婆」繪本中第三個願望「要做一件讓世界變得更美麗的事」的影響，尤其是以「紅樓夢」中「12 金釵代表的花」創作，令人嘖嘖稱奇；還有 1 樓文創館-劉棟老師的「布布驚心」，透過老師對色彩的敏銳度視覺藝術，以布做畫，將深受十九世紀末印象派光影立體的變化、野獸派色彩鮮明平面感覺，加以融合，創作出一幅幅令人不斷驚呼的畫作，完全跳脫拼布的印象，再一次拓展了我的視界。再一次又一次的驚艷中，對導覽研習與作者近距離的接觸，分享創作歷程與心情故事，也成為我的期待。

三、結尾

在鳳和隊長的邀約下，忝為 106 年在本組組內做「時數計算」的服務，(年資最淺的)在自己有限能力範圍，希望是符合理想與期待的一年。

您
猜
中
了
♪ ♪ ♪ ♪

♪ ♪ ♪ 劉月宵 (留月宵)

♪ ♪ ♪ 劉鳳珠 (留下鳳珠)

♪ ♪ ♪ 魏玉雙(未遇雙)

♪ ♪ ♪ 詹益星 (沾易腥)

♪ ♪ ♪ 吳見威 (見識到吳國的威力)

♪ ♪ ♪ 吳典玲 (5.0)

♪ ♪ ♪ 林長源 (林場遠)

♪ ♪ ♪ 江慶峰 (將要慶祝攻上山峰)



雞運連年