



臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

104 年 7 月號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心

發行人：黃貞淑

顧問：林長源

指導：陳富滿 蕭淑君 簡沛緹 林耿鋒

執行：黃貞淑 吳典玲 林素綢 謝嘉屏 黃國書 江碩彥 黃珮淳

總編輯：羅鳳和 編輯小組：行政組團隊

地址：臺中市豐原區圓環東路 782 號

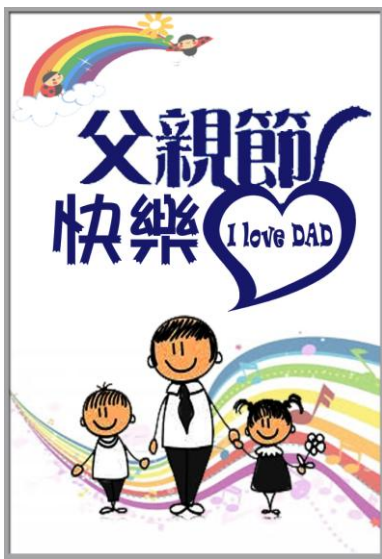
投稿：Lo0932529375@yahoo.com.tw

網址：www.huludun.taichung.gov.tw

隊歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵

我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



八月份壽星

古明春 8.05 魏連俊 8.07 王素民 8.14
陳明沼 8.22 陳文章 8.24 賴照慧 8.24
莊劉分 8.28 楊林迎 8.28 張劉敏 8.31

生日快樂!

104 年度 8 月行事曆

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
						1
2 新進志工教育訓練	3	4 幹部會議	5	6	7	8 說故事研習
9	10	11	12	13	14 編織研習	15 館支 小組聯誼
16	17	18	19 校稿	20	21	22
23 績優志工參訪	24	25	26	27	28	29
30	31					

志 工 資 訊 站

- 承辦人 耿鋒：** 104 年中心招募新志工，希望能改善各館室缺班的情形，新進志工將於 8 月份接受教育訓練，課程由企畫組規劃。
- 隊長 貞淑：** 今年招募一批新志工加入我們的團隊，期許所有新志工帶著愉悅的心，積極學習、努力進修，拿出最熱忱的服務精神。同時希望夥伴們能本著母雞帶小雞的精神，好好傳承文化志工的精神。
- 館支組 組長 嘉屏：** (1) 館室支援組慶祝 88 節，於 8/15(六)晚上，舉辦小組聯誼。
(2) 8 月份各館室休館日期如下：一樓文創 8/17(一)至 8/21(五)休館。二樓畫廊 8/10(一)至 8/13(四)休館。三樓編織館 8/31(一)至 9/4(五)休館。三樓文物館 8/31(一)至 9/3(四)休館。四樓畫廊 8/3(一)至 8/6(四)及 8/31(一)至 9/3(四)休館。
- 活動支援組 組長 碩彥：** (1) 正值炎炎夏日，天氣非常炎熱，感謝志工夥伴支援活動支援組的每一場活動，尤其是端午節的廣場活動，大家揮汗如雨不辭辛苦的在自己崗位上執勤，謝謝您們，辛苦了。
(2) 演奏廳下午的場次比較缺人，希望夥伴們能多多支援。
- 導覽組 組長 珮淳：** 8/8(六)說故事研習，時間早上 9:30 至 11:30。歡迎夥伴參加。
- 活動企畫組 組長 國書：** 104 年第一次大聯誼退費，根據大聯誼活動退費辦法，凡經報名繳費後，自行取消者，需酌收 200 元作為活動基金，故每人退 400 元，7 月 24 日月例會當天辦理退費。
- 企畫組提案討論：**
- 提案一、 104 年度教育訓練-「洋洋得藝、編織研習-跳跳羊」。研習日期：104 年 8 月 14 日(星期五)晚上 6 點 30 分至 9 點 30 分。研習地點：中心三樓研習教室。講師：吳美蓮老師。研習對象：中心志工隊志工。研習費用：100 元/人(2 隻)。報名方式：線上公告，7 月份月例會報名繳費。報名截止日期：104 年 8 月 6 日(星期四) 決議：通過
- 提案二、 104 年新進志工職前教育訓練。研習日期：104 年 8 月 2 日(星期日)早上 9 點至 13 點 30 分。研習地點：中心四樓資訊室及中心各場域。實施對象：中心志工隊 104 年新進志工。 決議：通過
- 行政組 組長 素綢：** (1) 104 年 6 月份志工基金結餘：239,154 元。(2) 導覽組毛秋絨歸隊，已繳交 600 元志工基金。
- 總編輯 鳳和：** 8 月 19 日(三)晚上 18:30 校稿。投稿信箱：Lo0932529375@yahoo.com.tw 謝謝已投稿的夥伴。夥伴們如果您沒有拿到月訊可以上志工網站，不用登入直接點選志工月訊，即可閱讀。

104 年招募新志工相關規定： 1. 沒有參加面試及沒有完成教育訓練課程者，不予錄用。 2. 錄用後在館室支援組實習三個月，並參加 8 月份月例會，於月例會當天簽實習三個月的值班表。 3. 實習三個月授聘後，成為正式志工，必須在館室支援組一年，並全力配合館室支援組各展館的支援。





每次一說到聽「音樂會」三個字，總會給人嚴肅、正襟危坐的距離感，這也難怪，畢竟音樂會是西洋人的產物，是當時皇宮貴族或是達官顯要的社交場所，一般平民較少有機會接觸。因此，一直以來，貴婦趁著去聽音樂會的同時，炫耀自己財富與華服，對服裝非常講究。如今，人民的文化素養提昇，對聽音樂會已成了全民運動，所以聽音樂會的基本禮儀仍是必須的。以下幾點是聽音樂會要注意的禮儀。

- 一、服裝的禮儀：長久以來，在正式場合必須穿著正式服裝的觀念深植人心，彷彿聽音樂會是一件神聖且莊嚴的大事。沒錯，聽音樂會畢竟不是在廟口看野台戲，隨便穿件汗衫、短褲、夾腳拖鞋就去的地方，所以聽音樂會雖然不用像西方人，男的穿燕尾服、女的穿晚禮服，如此慎重，但穿戴整齊是基本的禮貌，也是做為一個文化人的基本態度。
 - 二、進場的禮儀：通常音樂會開始的時間大都是在晚間七點半，對於朝九晚五的上班族或是學生而言，要吃飯、要換裝、再加上可能碰上交通尖鋒時段及停車的問題，時間上會有點緊迫，因此「遲到」在所難免。只要音樂會開始，即會關閉所有進出口之大門，遲到的貴賓必須等到演奏完一首曲目後才能進場，這樣的做法是對場內那些準時的愛樂者與演奏者的尊重。如果您在聽音樂會聽到一半，忽然有人硬闖進來，甚至還目中無人，大搖大擺地走到位置上，不但破壞場內的氣氛，甚至還妨礙他人聽音樂的專注。如果不小心遲到了，沒關係，門口等候一下，等到一首曲目演奏完畢，大門就會再度開啟讓你進去。
 - 三、鼓掌的方式：鼓掌是聽音樂會一個很大的學問，因為適當的掌聲是觀眾對演奏者的回應與讚美，但是過於熱情或是不合時宜的掌聲則會擾亂演奏者的情緒，如果指揮已經舉起手勢企圖制止掌聲時，表示他的思路與各樂章之間的流暢已經或多或少的被掌聲打亂了。一般來說，樂曲之中有許多章節，而樂章各章節之間，有時擁有極微妙的連結，以達到一氣呵成的效果，在樂章之間沒有鼓掌的必要，否則就會出現擾亂演奏的問題。聽眾如果不熟悉，可注意指揮者的手，一般來說，鼓掌的時機，是要看指揮者的雙手是否已完全放下，音樂是否有完全停息的氣氛，尤其是在不熟悉的樂曲，更要注意。有時無法確定樂曲是否已經演奏完畢，這時就得觀察指揮或演奏者當時的姿勢和神態加以判別，千萬不能人家鼓掌你也跟著鼓掌。有時要自己判斷，事前準備功課是有必要的，許多音樂會在開演前都有節目單備索，不妨在音樂會前先稍加瀏覽閱讀一番，先了解演出的曲目章節，這樣不但能掌握鼓掌的時機，更能增加聽音樂會的臨場感與共鳴。
 - 四、傾聽的方式：安靜傾聽是音樂會最起碼的禮儀，不僅表示對演奏者和其他觀眾的尊重，也間接表現自己的修養。在音樂會中發出噪音是很不禮貌的，欣賞音樂會的同時，一定要將手機暫時關閉，不宜在音樂進行中交談與走動，太小的孩子也不適合參加音樂會，因為他們無法控制情緒與聲音，還有其他不能出現的動作及聲音，例如：拍照、攝影、打拍子、清喉嚨及咳嗽聲、吃東西等等都要避免。總之，在音樂會中發出聲音來，都是一種非常沒禮貌的行為。
 - 五、音樂會結束的禮儀：音樂會結束，演出者退到舞台兩側，掌聲還依舊持續時，演出者通常會再度出場謝幕，一般來說謝幕通常都會來個三次，記得要繼續用力的拍手。如果演奏相當精彩，在演奏結束時，通常可以喊「安可」，表示希望演出者「再來一曲」。
- 偶而去聽場音樂會，感受一下音樂氣息，可以增進自己的文化素養，是個不錯的休閒，但音樂廳是一個高雅的場所，每個來聽音樂會的人都要表現的大方得體，懂得尊重在臺上表演的指揮與演奏者，更應該尊重身邊的其他觀眾。在國外不僅聽音樂會的人多，而且人們非常注意遵守規矩，更不會輕易去破壞。在臺灣音樂會隨著人民對音樂素養的提昇，音樂會漸漸普及，加強聽音樂會的禮儀是絕對有必要的，大家一起遵守音樂會的禮儀，做一個知禮、懂禮、守禮的聆聽者，當耳畔響起美妙的音樂時必會更加悅耳動聽。



期待已久的志工大聯誼，體驗新竹客家文化風情的日子，終於來臨了，心情很興奮。這一天一大早，夥伴們就來到文化中心門口分組依序報到，七點準時開車，在高速公路一個多小時的車程，有的人話家常、吃早餐、欣賞國道風光、有的大展歌喉。不知不覺就來到新竹北埔的麥克田園休閒農場。

一下車，大夥一起拍大合照留念。接著，導覽人員介紹園區內的設施：有烤窯區、烤肉區、米食DIY區、擂茶區、混水摸魚區、推磨區、鐵牛乘坐區、古農具展示區、動物區、生態區、大型水車及古早抽水幫浦等，最後帶大家到休息區，稍做休息。

稍事休息後，導覽人員帶著我們展開一連串的客家文化體驗活動，首先到DIY教室，第一項作紅龜粿，每人先分一小陀粿粹、紅豆餡及號碼牌。導覽人員教我們先將粿粹搓成圓形，壓扁，放紅豆餡，搓成長條形，放到已抹好油的仙桃造型板模，壓一壓，就可取出，再放上號碼牌，以做識別，然後由園區員工統一蒸三十分鐘，到了中午就可享用自己現包現蒸的紅龜粿。第二項板條製作，每個人都拿到一個鐵盤，裡面有薄薄一層蒸熟的在來米漿，我們只要動手把它捲成長條形，就完成了，園方非常貼心加贈一條，讓大家打包帶回家。第三項是推石磨體驗，有的夥伴推得很好，有的夥伴就覺得很難推，推不動。第四項是坐鐵牛車，引擎聲砰砰的，車上坐著十幾人，繞一小圈，體驗坐鐵牛車的滋味。第五項是擂茶，先發下綜合穀物，有花生、芝麻等，放在陶製的擂鉢中，用擂棍磨，磨啊磨，手酸了，就換人擂，每個人都輪過，只能擂出一點點碎片，要擂到穀物出油，變成膏狀，才算完成。在擂的過程中，汗如雨下，但加油的吆喝聲、笑聲不絕於耳，大家都樂在其中。過了不久，園方的工作人員在各組的擂鉢中，加入熱水沖泡，讓大家先喝熱的，真香，留半碗公擂茶，再加入冰塊，變成冰擂茶，大熱天冰的真是好喝。其實，這些體驗都很簡單，花費的時間也不多，可以讓大家親自動手，真是有趣。午餐由園方準備湯板條及冰冰涼涼的仙草，還有烤地瓜及自己做的紅龜粿，大家吃得津津有味。

午餐過後，前往第二站 → 北埔老街自由行，北埔老街以三級古蹟的慈天宮為中心，在其四周商家招牌林立，以小吃店最多，北埔最有名的名產，如竹塹餅、蕃薯餅、板條、菜包、黑糖糕、柿餅、草仔粿等販賣店，隨處可見。

逛完北埔老街來到第三站 → 金勇DIY農場，位在關西台三線公路旁，有著稻草稈棚的大門，很醒目。進到圈區後，大家一邊聽著老闆介紹園區的農產品，一邊試吃園區內的蔬果：有水果玉米、小黃瓜、甜椒，吸引夥伴們去購買。之後，大家到DIY區去做多肉植物組合盆栽，並發下100元的採果券。完成盆栽後，就可自行到採果區採果，再拿到櫃檯去秤重結帳，也可直接跟櫃檯換取等價的蔬果。在採果區，我看到農場內的小番茄、小黃瓜及甜椒是採用溫室水耕種植，每顆植株種在岩棉上，肥料由管線灌入，衛生又無需噴灑農藥，只見每位夥伴都在挑選好看又好吃的甜椒及小黃瓜，因小番茄產季已近尾聲，少又醜醜的，沒甚麼人採摘，離開農場時，夥伴們的手上都提著一袋袋的農產品，真是滿載而歸。

回程在新竹芎林的鄉佳香台菜海鮮餐廳用餐，菜色好又精緻，每道菜都一掃而空，個人覺得德國豬腳及仙草雞最好吃。

這次新竹客家文化風情之旅，我覺得非常快樂，感謝豐勢客運公司的司機平穩的駕駛，讓大家能快快樂樂地出門，平平安安的回家，也感謝活動企畫組的夥伴們用心安排，這一趟豐富的行程，讓大家受益多多。



新竹客家文化風情體驗 趣

活動支援組 賴玲娟

