



# 臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

104 年 7 月號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心

發行人：黃貞淑

顧問：林長源

指導：陳富滿 蕭淑君 簡沛緹 林耿鋒

執行：黃貞淑 吳典玲 林素綢 謝嘉屏 黃國書 江碩彥 黃珮淳

總編輯：羅鳳和 編輯小組：行政組團隊

地址：臺中市豐原區圓環東路 782 號

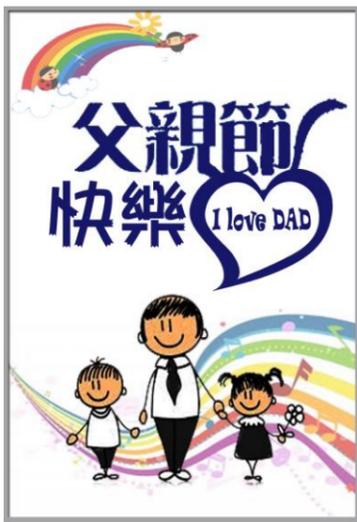
投稿：Lo0932529375@yahoo.com.tw

網址：www.huludun.taichung.gov.tw

## 隊歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂  
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起  
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想  
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵

我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂  
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中  
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心  
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



## 八月份壽星

古明春 8.05 魏連俊 8.07 王素民 8.14  
陳明沼 8.22 陳文章 8.24 賴照慧 8.24  
莊劉分 8.28 楊林迎 8.28 張劉敏 8.31

生日快樂!

## 104 年度 8 月行事曆

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
						1
2 新進志工教育訓練	3	4 幹部會議	5	6	7	8 說故事研習
9	10	11	12	13	14 編織研習	15 館支 小組聯誼
16	17	18	19 校稿	20	21	22
23 績優志工參訪	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 志 工 資 訊 站

承辦人 耿鋒：104 年中心招募新志工，希望能改善各館室缺班的情形，新進志工將於 8 月份接受教育訓練，課程由企畫組規劃。  
隊長 貞淑：今年招募一批新志工加入我們的團隊，期許所有新志工帶著愉悅的心，積極學習、努力進修，拿出最熱忱的服務精神。同時希望夥伴們能本著母雞帶小雞的精神，好好傳承文化志工的精神。

館支組 組長 嘉屏：(1)館室支援組慶祝 88 節，於 8/15(六)晚上，舉辦小組聯誼。  
(2)8 月份各館室休館日期如下：一樓文創 8/17(一)至 8/21(五)休館。二樓畫廊 8/10(一)至 8/13(四)休館。三樓編織館 8/31(一)至 9/4(五)休館。三樓文物館 8/31(一)至 9/3(四)休館。四樓畫廊 8/3(一)至 8/6(四)及 8/31(一)至 9/3(四)休館。

活動支援組組長 碩彥：(1)正值炎炎夏日，天氣非常炎熱，感謝志工夥伴支援活動支援組的每一場活動，尤其是端午節的廣場活動，大家揮汗如雨不辭辛苦的在自己崗位上執勤，謝謝您們，辛苦了。  
(2)演奏廳下午的場次比較缺人，希望夥伴們能多多支援。

導覽組 組長 珮淳：8/8(六)說故事研習，時間早上 9:30 至 11:30。歡迎夥伴參加。

活動企畫組組長 國書：104 年第一次大聯誼退費，根據大聯誼活動退費辦法，凡經報名繳費後，自行取消者，需酌收 200 元作為活動基金，故每人退 400 元，7 月 24 日月例會當天辦理退費。

### 企畫組提案討論：

提案一、104 年度教育訓練-「洋洋得藝、編織研習-跳跳羊」。研習日期：104 年 8 月 14 日(星期五)晚上 6 點 30 分至 9 點 30 分。研習地點：中心三樓研習教室。講師：吳美蓮老師。研習對象：中心志工隊志工。研習費用：100 元/人(2 隻)。報名方式：線上公告，7 月份月例會報名繳費。報名截止日期：104 年 8 月 6 日(星期四) 決議：通過

提案二、104 年新進志工職前教育訓練。研習日期：104 年 8 月 2 日(星期日)早上 9 點至 13 點 30 分。研習地點：中心四樓資訊室及中心各場域。實施對象：中心志工隊 104 年新進志工。 決議：通過

行政組 組長 素綢：(1)104 年 6 月份志工基金結餘：239,154 元。(2)導覽組毛秋絨歸隊，已繳交 600 元志工基金。

總編輯 鳳和：8 月 19 日(三)晚上 18:30 校稿。投稿信箱：Lo0932529375@yahoo.com.tw 謝謝已投稿的夥伴。夥伴們如果您沒有拿到月訊可以上志工網站，不用登入直接點選志工月訊，即可閱讀。

104 年招募新志工相關規定：1. 沒有參加面試及沒有完成教育訓練課程者，不予錄用。 2. 錄用後在館室支援組實習三個月，並參加 8 月份月例會，於月例會當天簽實習三個月的值班表。3. 實習三個月授聘後，成為正式志工，必須在館室支援組一年，並全力配合館室支援組各展館的支援。





每次一說到聽「音樂會」三個字，總會給人嚴肅、正襟危坐的距離感，這也難怪，畢竟音樂會是西洋人的產物，是當時皇宮貴族或是達官顯要的社交場所，一般平民較少有機會接觸。因此，一直以來，貴婦趁著去聽音樂會的同時，炫耀自己財富與華服，對服裝非常講究。如今，人民的文化素養提昇，對聽音樂會已成了全民運動，所以聽音樂會的基本禮儀仍是必須的。以下幾點是聽音樂會要注意的禮儀。

- 一、服裝的禮儀：長久以來，在正式場合必須穿著正式服裝的觀念深植人心，彷彿聽音樂會是一件神聖且莊嚴的大事。沒錯，聽音樂會畢竟不是在廟口看野台戲，隨便穿件汗衫、短褲、夾腳拖鞋就去的地方，所以聽音樂會雖然不用像西方人，男的穿燕尾服、女的穿晚禮服，如此慎重，但穿戴整齊是基本的禮貌，也是做為一個文化人的基本態度。
  - 二、進場的禮儀：通常音樂會開始的時間大都是在晚間七點半，對於朝九晚五的上班族或是學生而言，要吃飯、要換裝、再加上可能碰上交通尖鋒時段及停車的問題，時間上會有點緊迫，因此「遲到」在所難免。只要音樂會開始，即會關閉所有進出口之大門，遲到的貴賓必須等到演奏完一首曲目後才能進場，這樣的做法是對場內那些準時的愛樂者與演奏者的尊重。如果您在聽音樂會聽到一半，忽然有人硬闖進來，甚至還目中無人，大搖大擺地走到位置上，不但破壞場內的氣氛，甚至還妨礙他人聽音樂的專注。如果不小心遲到了，沒關係，門口等候一下，等到一首曲目演奏完畢，大門就會再度開啟讓你進去。
  - 三、鼓掌的方式：鼓掌是聽音樂會一個很大的學問，因為適當的掌聲是觀眾對演奏者的回應與讚美，但是過於熱情或是不合時宜的掌聲則會擾亂演奏者的情緒，如果指揮已經舉起手勢企圖制止掌聲時，表示他的思路與各樂章之間的流暢已經或多或少的被掌聲打亂了。一般來說，樂曲之中有許多章節，而樂章各章節之間，有時擁有極微妙的連結，以達到一氣呵成的效果，在樂章之間沒有鼓掌的必要，否則就會出現擾亂演奏的問題。聽眾如果不熟悉，可注意指揮者的手，一般來說，鼓掌的時機，是要看指揮者的雙手是否已完全放下，音樂是否有完全停息的氣氛，尤其是在不熟悉的樂曲，更要注意。有時無法確定樂曲是否已經演奏完畢，這時就得觀察指揮或演奏者當時的姿勢和神態加以判別，千萬不能人家鼓掌你也跟著鼓掌。有時要自己判斷，事前準備功課是有必要的，許多音樂會在開演前都有節目單備索，不妨在音樂會前先稍加瀏覽閱讀一番，先了解演出的曲目章節，這樣不但能掌握鼓掌的時機，更能增加聽音樂會的臨場感與共鳴。
  - 四、傾聽的方式：安靜傾聽是音樂會最起碼的禮儀，不僅表示對演奏者和其他觀眾的尊重，也間接表現自己的修養。在音樂會中發出噪音是很不禮貌的，欣賞音樂會的同時，一定要將手機暫時關閉，不宜在音樂進行中交談與走動，太小的孩子也不適合參加音樂會，因為他們無法控制情緒與聲音，還有其他不能出現的動作及聲音，例如：拍照、攝影、打拍子、清喉嚨及咳嗽聲、吃東西等等都要避免。總之，在音樂會中發出聲音來，都是一種非常沒禮貌的行為。
  - 五、音樂會結束的禮儀：音樂會結束，演出者退到舞台兩側，掌聲還依舊持續時，演出者通常會再度出場謝幕，一般來說謝幕通常都會來個三次，記得要繼續用力的拍手。如果演奏相當精彩，在演奏結束時，通常可以喊「安可」，表示希望演出者「再來一曲」。
- 偶而去聽場音樂會，感受一下音樂氣息，可以增進自己的文化素養，是個不錯的休閒，但音樂廳是一個高雅的場所，每個來聽音樂會的人都要表現的大方得體，懂得尊重在臺上表演的指揮與演奏者，更應該尊重身邊的其他觀眾。在國外不僅聽音樂會的人多，而且人們非常注意遵守規矩，更不會輕易去破壞。在臺灣音樂會隨著人民對音樂素養的提昇，音樂會漸漸普及，加強聽音樂會的禮儀是絕對有必要的，大家一起遵守音樂會的禮儀，做一個知禮、懂禮、守禮的聆聽者，當耳畔響起美妙的音樂時必會更加悅耳動聽。



期待已久的志工大聯誼，體驗新竹客家文化風情的日子，終於來臨了，心情很興奮。這一天一大早，夥伴們就來到文化中心門口分組依序報到，七點準時開車，在高速公路一個多小時的車程，有的人話家常、吃早餐、欣賞國道風光、有的大展歌喉。不知不覺就來到新竹北埔的麥克田園休閒農場。

一下車，大夥一起拍大合照留念。接著，導覽人員介紹園區內的設施：有烤窯區、烤肉區、米食DIY區、擂茶區、混水摸魚區、推磨區、鐵牛乘坐區、古農具展示區、動物區、生態區、大型水車及古早抽水幫浦等，最後帶大家到休息區，稍做休息。

稍事休息後，導覽人員帶著我們展開一連串的客家文化體驗活動，首先到DIY教室，第一項作紅龜粿，每人先分一小陀粿粹、紅豆餡及號碼牌。導覽人員教我們先將粿粹搓成圓形，壓扁，放紅豆餡，搓成長條形，放到已抹好油的仙桃造型板模，壓一壓，就可取出，再放上號碼牌，以做識別，然後由園區員工統一蒸三十分鐘，到了中午就可享用自己現包現蒸的紅龜粿。第二項板條製作，每個人都拿到一個鐵盤，裡面有薄薄一層蒸熟的在來米漿，我們只要動手把它捲成長條形，就完成了，園方非常貼心加贈一條，讓大家打包帶回家。第三項是推石磨體驗，有的夥伴推得很好，有的夥伴就覺得很難推，推不動。第四項是坐鐵牛車，引擎聲砰砰的，車上坐著十幾人，繞一小圈，體驗坐鐵牛車的滋味。第五項是擂茶，先發下綜合穀物，有花生、芝麻等，放在陶製的擂鉢中，用擂棍磨，磨啊磨，手酸了，就換人擂，每個人都輪過，只能擂出一點點碎片，要擂到穀物出油，變成膏狀，才算完成。在擂的過程中，汗如雨下，但加油的吆喝聲、笑聲不絕於耳，大家都樂在其中。過了不久，園方的工作人員在各組的擂鉢中，加入熱水沖泡，讓大家先喝熱的，真香，留半碗公擂茶，再加入冰塊，變成冰擂茶，大熱天冰的真是好喝。其實，這些體驗都很簡單，花費的時間也不多，可以讓大家親自動手，真是有趣。午餐由園方準備湯粉條及冰冰涼涼的仙草，還有烤地瓜及自己做的紅龜粿，大家吃得津津有味。

午餐過後，前往第二站 → 北埔老街自由行，北埔老街以三級古蹟的慈天宮為中心，在其四周商家招牌林立，以小吃店最多，北埔最有名的名產，如竹塹餅、蕃薯餅、板條、菜包、黑糖糕、柿餅、草仔粿等販賣店，隨處可見。

逛完北埔老街來到第三站 → 金勇DIY農場，位在關西台三線公路旁，有著稻草稈棚的大門，很醒目。進到圈區後，大家一邊聽著老闆介紹園區的農產品，一邊試吃園區內的蔬果：有水果玉米、小黃瓜、甜椒，吸引夥伴們去購買。之後，大家到DIY區去做多肉植物組合盆栽，並發下100元的採果券。完成盆栽後，就可自行到採果區採果，再拿到櫃檯去秤重結帳，也可直接跟櫃檯換取等價的蔬果。在採果區，我看到農場內的小番茄、小黃瓜及甜椒是採用溫室水耕種植，每顆植株種在岩棉上，肥料由管線灌入，衛生又無需噴灑農藥，只見每位夥伴都在挑選好看又好吃的甜椒及小黃瓜，因小番茄產季已近尾聲，少又醜醜的，沒甚麼人採摘，離開農場時，夥伴們的手上都提著一袋袋的農產品，真是滿載而歸。

回程在新竹芎林的鄉佳香台菜海鮮餐廳用餐，菜色好又精緻，每道菜都一掃而空，個人覺得德國豬腳及仙草雞最好吃。

這次新竹客家文化風情之旅，我覺得非常快樂，感謝豐勢客運公司的司機平穩的駕駛，讓大家能快快樂樂地出門，平平安安的回家，也感謝活動企畫組的夥伴們用心安排，這一趟豐富的行程，讓大家受益多多。



新竹客家文化風情體驗 趣

活動支援組 賴玲娟

